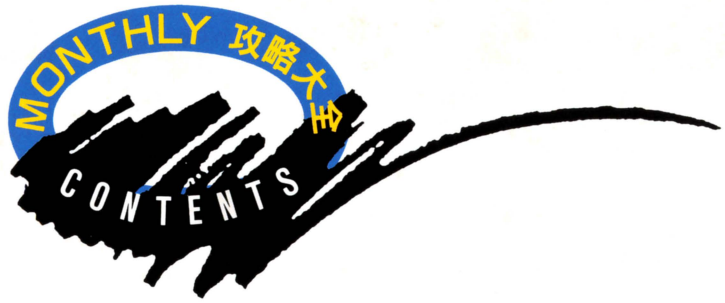
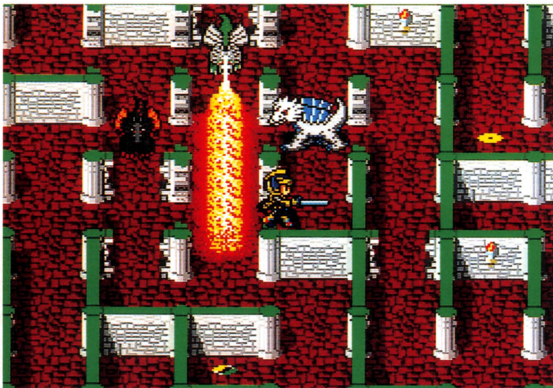
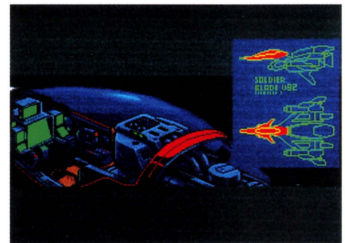
★★★★★★★★ マンスリー攻略大全8
PCエンジンFAN8月号特別付録①
攻略
MONTHLY
大全
宝箱出現の解説とヒントで最上階へ駆け登れ
ドルアーガの塔
キャラバン予選2分間モードで65万点を突破するために
ソルジャーブレイド
サマーカーニバル予選突破を目指し60万点の壁を越えろ
アルザディック
AUGUST
8
FULL LENGTH
FULL HEIGHT

ドルアーガの塔

ソルジャーブレイド

アルザディック

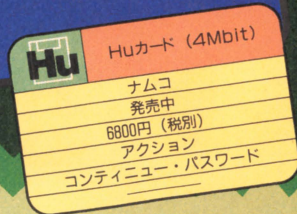
スペック表の見方

	項目	説明
①	媒体	HuはHuカード、CDはCD−ROMを意味します。
②	対応機種（容量）	Huカード、CD−ROMそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
③	メーカー名	販売しているメーカー名。あるいはそのブランド名を示します。
④	発売予定日	この本を作っている時点での発売予定時期を示しています。
⑤	予定価格	メーカー側の希望する販売価格を示します。
⑥	ジャンル	編集部で判断したソフトの種別を示します。
⑦	継続機能	ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
⑧	その他の機能	ソフトに周辺機器を必要とするような機能が付加されている場合、その形態を示します。

① Hu	② Huカード（4Mbit）
③	ナムコ
④	発売中
⑤	6800円（税別）
⑥	アクション
⑦	コンティニュー・パスワード
⑧	――――

CD

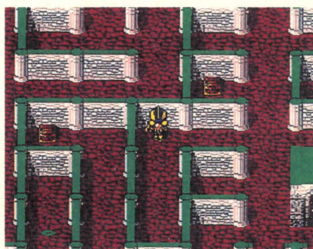
3つのモードの宝箱の出し方とヒントでカイを助けろ!!

ドルアーガの塔

宝箱を取らなければドルアーガは倒せない!!

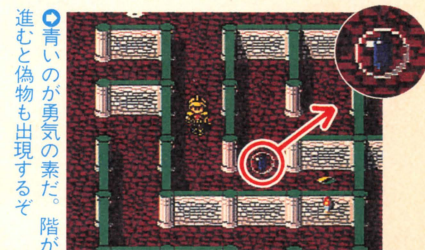
各階の宝箱を捜しながら、60階の塔を登って行くアクションゲーム。「イシターのお告げ」というヒントをもとに、宝箱を出現させていく。イージー、ノーマル、ハード、プロゲーマーの4つのモードがあり、プロゲーマーだけ宝箱の出し方が違う。ここでは、宝箱の出し方が同じである3つのモードを攻略していくぞ。

様々な難解な謎を解きながら、宝箱を出現させよう

スペシャル宝箱

11階以降にはスペシャル宝箱という、普通の宝箱の出し方とは違う、もう1つ別の宝箱が出現する階がある。この宝箱は、ノーヒントで見つけ出さなければならない。便利なアイテムが入っているので、なるべく見つけ出すようにしよう。

11階以降にはスペシャル宝箱が出ることもある

パラメータ設定

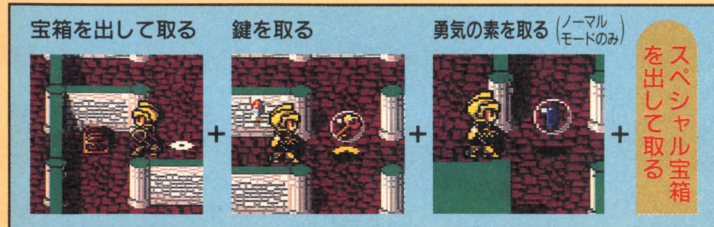
イージー、ノーマルモードでは、各階へ登る前にボーナスポイントを割り振って、パラメータを設定できる。イージーでは階を登るごとにボーナスポイントが1つ増え、ノーマルではマップ上に出る勇気の素を取ると1つ増える。ゲーム序盤ではパラメータ設定が重要なポイントになるので、各階に合った設定をしよう。

青いのが勇気の素だ。階が進むと偽物も出現するぞ

フロアクリアまでのフローチャート

1つの階をクリアするまでにはこのチャートの流れをたどる。マップ画面上では、鍵を取るだけで次の段階へ進めるが、それでは上の階へ進むうちに、必ず行き詰まってしまう。必ず宝箱を取るようにしよう。

イシターのお告げを聞く

マップ画面上

スペシャル宝箱を出して取る

宝箱確認

パラメータ設定（イージー・ノーマルモードのみ）

次の階へ

パラメータ設定例

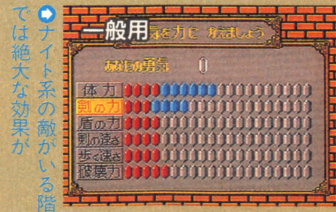
パラメータ設定例として2例を挙げる。普段は体力と剣の力を重視した「一般用」が有効だ。魔法を使う敵がいる4、9、12、13、15、18階などは、剣の速さを重視した「対マジシャン用」が有効。装備が整わない序盤では重宝する設定だ。

一般用

体力 / 剣の力 / 盾の力 / 剣の速さ / 歩く速さ / 破壊力

ナイト系の敵がいる階では絶大な効果が

対マジシャン用

体力 / 剣の力 / 盾の力 / 剣の速さ / 歩く速さ / 破壊力

序盤で魔法を使う敵がいる階はこの設定だ

20階までの宝箱の出し方を一挙に公開だ!!

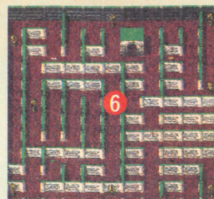
1階から20階までの宝箱とスペシャル宝箱両方の出し方を、マップとともに解説していく。これを読めば20階までは完璧にクリアできるぞ。また14階以降は、キーディテクトを使わなければ、扉を開けるための鍵が見えない。20階以降はブックオブライトを使わなければ、フロアが真っ暗で壁が見えない。さらに、全体マップの壁についているキャンドルの位置はゲームをするたびに変化する。

表の見方

1. 階数
2. 宝箱の中身
3. スペシャル宝箱の中身
4. イシターのお告げ
5. 宝箱の出し方の解説
6. その階の全体マップ

❶ 1階	宝箱	❷
	スペシャル宝箱	❸
イシターのお告げ	❹	

宝箱の出し方…グリーンスライムを1匹倒す。
剣を出しながら、グリーンスライムに近づき、停止しているところを突き刺そう。ただし、グリーンスライムが移動している最中に触れると、反対にやられてしまう。ブルブルと震え出したら移動する前ぶれなので、近づくな。❺

1階

1階	宝箱	カッパーマトック
	スペシャル宝箱	なし
イシターのお告げ	まずはスライムをしりぞけなさい	

宝箱の出し方…グリーンスライムを1匹倒す。
剣を出しながら、グリーンスライムに近づき、停止しているところを突き刺そう。ただし、グリーンスライムが移動している最中に触れると、反対にやられてしまう。ブルブルと震え出したら移動する前ぶれなので、近づくな。

2階

2階	宝箱	ジェットブーツ
	スペシャル宝箱	なし
イシターのお告げ	ブラックスライムは邪悪な存在です	

宝箱の出し方…ブラックスライムを1匹倒す。
ブラックスライムは、文字通り黒いスライムのこと。倒し方はグリーンスライムと同じだが、グリーンスライムよりも停止している時間が短い。2ブロック分離れていて、敵が1ブロック近寄ってきたところを剣で突き刺そう。

3階

3階	宝箱	シルバーチャイム
	スペシャル宝箱	なし
イシターのお告げ	塔の外壁はドルアーガの力でマトックさえも受け付けません	

宝箱の出し方…外壁に対してマトックをふるう。
外壁の方向に接しながら、剣を出せばよい。特に問題はなく、簡単に宝箱が出せるだろう。この前の階でジェットブーツを手に入れているので、歩くスピードが速くなっている。敵は無視して、サッサと次の階へ進んでしまおう。

4階

4階	宝箱	ブックオブマップ
	スペシャル宝箱	なし
イシターのお告げ	盾は呪文を無力にします	

宝箱の出し方…メイジの放つ呪文を盾で受け止める。
メイジは、ギルがある程度移動すると出現し、呪文を放ってきて、またすぐに消えてしまう。剣を出さないで敵の正面を向き、呪文を受け止めよう。正面以外を向いていたり、剣を出したまま呪文に当たると、やられてしまうぞ。

5階

5階	宝箱	ホワイトスウォード
	スペシャル宝箱	なし
イシターのお告げ	中央の魔法円を通り抜けなさい	

宝箱の出し方…中央にある魔法円を踏む。
この階で、魔法円を使うパターンが初めて出てくるが、「イシターのお告げ」の通りにすればよいのだから、何も問題はないだろう。十字を形作っている5つの魔法円のうち、中央に白い魔法円が1つある。それを踏めばよい。

6階

6階	宝箱	レッドラインシールド
	スペシャル宝箱	なし
イシターのお告げ	剣のひらめきは力のあかしです	

宝箱の出し方…ギルの出現位置以外の場所で剣を出す。
謎解きは少し難しいけれども、宝箱の出し方そのものは簡単で、特に問題はない。ただ、敵のブラックナイトはとても強くて、今のレベルでは倒せない。歩く速さはこちらの方が速いので、敵が近づいてきたらすぐに逃げよう。

7階

宝箱	レッドラインアーマー
スペシャル宝箱	なし

イシターのお告げ 自らの手で道を開きなさい

宝箱の出し方…内壁を1つ壊す。

マトックで内壁を1つ壊せばよい。イージー、ノーマルモードでは、白いゼラチンキューブが登場する。倒せないのでそばに寄らないように。ハードモードでは、マジシャン系の敵が登場する。設定を対マジシャン用にしておこう。

8階

宝箱	ゴールドチャイム
スペシャル宝箱	なし

イシターのお告げ 恐れずに青きナイトに挑みなさい

宝箱の出し方…ブルーナイトを倒す。

青い鎧を着た敵がブルーナイトだ。曲がり角で剣を出しながら待ち伏せしていて、ブルーナイトが襲ってきて通り過ぎた瞬間、向きを変えて敵の背後から剣を突き刺す。うまくいけば、HPを3ポイント減らすだけで倒せるぞ。

9階

宝箱	ホワイトガントレット
スペシャル宝箱	なし

イシターのお告げ 光が黄金の騎士を導くでしょう

宝箱の出し方…点滅している2ヵ所の魔法円を踏む。

魔法円は全部で4つあるけれど、そのうち上の2つが点滅している。マジシャン系の敵が1匹いるので、そいつを倒してからでも遅くはないだろう。この階に限らず点滅している魔法円があれば、とりあえず踏んでみよう。

10階

宝箱	シルバーマトック
スペシャル宝箱	なし

イシターのお告げ 魔法円には魔力が宿っています

宝箱の出し方…スパーキーが魔法円を通り過ぎる。

この階には、スパーキーというとても足の速い敵が登場する。この敵が魔法円の上を通ると、宝箱になるのだ。スパーキーを見つける前に宝箱が出ることもある。この階に来たら、宝箱が出るまでその場でじっとしていよう。

11階

宝箱	マッチ
スペシャル宝箱	カッパートゥラウアル

イシターのお告げ ドルアーガの魔力にその身をさらしなさい

宝箱の出し方…塔の外壁に触る。

スペシャル宝箱の出し方…鍵を取らずに扉の前を通る。

謎解きは難しいが、宝箱の出し方はいたって簡単だ。この階には2種類の敵が出てくるがどちらも倒せない。近づかないこと。また、この階からスペシャル宝箱が登場する。

12階

宝箱	レビテイトブーツ
スペシャル宝箱	なし

イシターのお告げ 下等な亡霊に魔力を扱わせてはなりません

宝箱の出し方…ゴーストを1匹倒す。

ゴーストは、壁を通り抜け、呪文を放つ。前の階で取ったマッチを使わなければ、ゴーストの姿は見えない。敵に向かって剣を出さずに待ち伏せていて、敵が通り過ぎた瞬間に剣を出して背後から切りつけよう。一撃で倒せるぞ。

13階

宝箱	キーディテクト
スペシャル宝箱	ライトブルーポーション

イシターのお告げ 剣の力の前には魔法の力ですら無力です

宝箱の出し方…メイジを1匹倒す。

スペシャル宝箱の出し方…5秒間壁に突き当たっている。

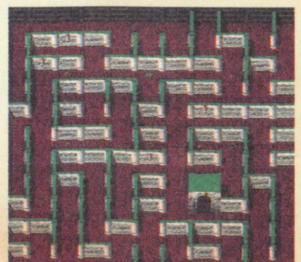
メイジは、呪文を放ったときにしか実体を現さない。長い通路で待っていて、メイジのそばで呪文を受け、すぐに剣を出して切りつけよう。剣の速さがポイントだ。

14階

宝箱	マッチ
スペシャル宝箱	なし

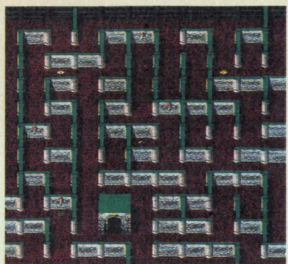
イシターのお告げ 心を一点に集めることができれば魔力が感じられます

宝箱の出し方…魔法円が点滅しているときに魔法円を踏む。

この階からは、キーディテクトを使わないと鍵が見えない。魔法円は全部で9個ある。1つずつ順番に白く点滅していくので、どれか1つの上でじっと待っていれば、勝手に宝箱が出現してくれるぞ。

15階

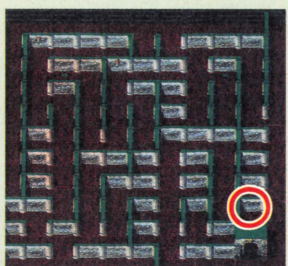
宝箱	エメラルドネックレス
スペシャル宝箱	アシッドスクロール

イシターのお告げ　**ときには待つことも大切です**

宝箱の出し方…１ヵ所でしばらくじっとしている。
スペシャル宝箱の出し方…宝箱が出てから、さらにじっとしている。
この階にはマジシャン系の敵、ドルイドがいるので、これを倒してから宝箱を出すようにしよう。ドルイドは壁を破壊する呪文を放ってくるぞ。

16階

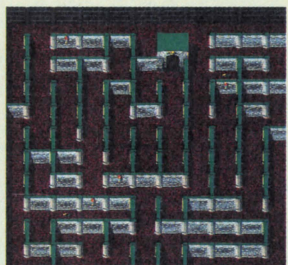
宝箱	スピア
スペシャル宝箱	カッパートゥラウアル

イシターのお告げ　**へき眼に宿る伝説の力**

宝箱の出し方…左上と右上の魔法円を踏む。
スペシャル宝箱の出し方…写真の丸で囲んである場所を通過する。
左上と右上の魔法円だけ、中が緑で塗ってある。また、壁に張りついている敵から発射されるファイヤーボールに当たるとやられてしまうぞ。

17階

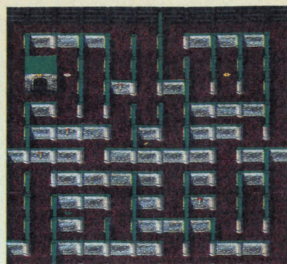
宝箱	キャンドル
スペシャル宝箱	スリープスクロール

イシターのお告げ　**二つの暗示を解決しなさい**

宝箱の出し方…左上、中央の順で魔法円を踏む。
スペシャル宝箱の出し方…敵を全滅させる。
左上と中央の魔法円だけ、色が黒い。この階で初登場のミラーナイトは、スピードが速く、ブラックナイトよりも強いが、こちらも強くなっているので倒せないことはない。

18階

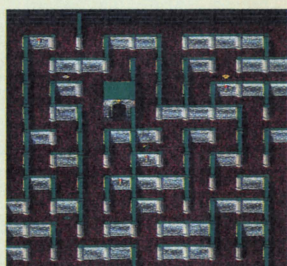
宝箱	ブルーヘルメット
スペシャル宝箱	ロープ

イシターのお告げ　**あなたの剣は炎をなぎ払うこともできます**

宝箱の出し方…ソーサラーの放ったファイヤーエレメントが燃えているあいだに、ファイヤーエレメントに剣を重ねて、すぐに剣をおさめる。
スペシャル宝箱の出し方…マップ画面の左上隅でじっとしている。
13階と同様、ここでも剣の速さがポイントとなる。

19階

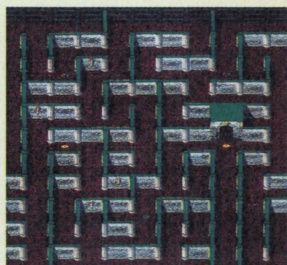
宝箱	ブックオブライト
スペシャル宝箱	シルバートゥラウアル

イシターのお告げ　**このフロアにおいて破壊を行うことを禁じます**

宝箱の出し方…一度も壁を壊さずに鍵を取る。
スペシャル宝箱の出し方…扉を開ける。
岩のような形をしたミニバンクストーンは、近くによると震え出して爆発する。震え出したらすぐに遠くへ逃げよう。また、鍵を取ってからは壁を壊しても大丈夫だぞ。

20階

宝箱	ファイヤーシールド
スペシャル宝箱	シルバークロック

イシターのお告げ　**呪われた騎士の魂を魔法の触媒にしたいのですが**

宝箱の出し方…点滅している魔法円をブラックナイトが踏むように誘導する。
スペシャル宝箱の出し方…剣を出してすぐにおさめる。
この階からブックオブライトを使わないと、フロアが真っ暗のままだ。2匹いるブラックナイトのうちどちらかを誘導すれば宝箱が出現する。

60階までの宝箱の出し方　5つのパターン

60階までの宝箱の出し方には、５つのパターンが存在する。それぞれの階の宝箱は、この5つのパターンのうちどれか１つを使うか、あるいは、それぞれのパターンを組み合わせて使えば、必ず出現するようになっている。５つそれぞれのパターンの内容をよく把握して、「イシターのお告げ」と対比させ、60階まで１つ残らず宝箱を取ってもらいたい。

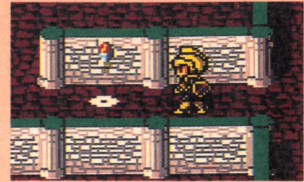
パターン❶　アイテムを使う

このパターンは、素直にアイテムを使うだけで宝箱が出現する場合と、パターン５と連動して、あるアイテムを使ったり装備したりしたあと、さらに何かの動作を行って宝箱を出現させる場合の２通りがある。

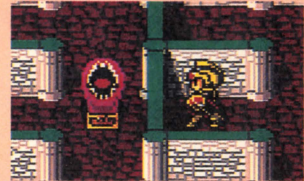
「イシターのお告げ」に、あるアイテムの名前やあるアイテムを連想させるような言葉があったときには、それらのアイテムを使ってみるとよい。また「光」や「闇」といった言葉も、このパターンと関係していることが多い。なおスペシャル宝箱に入っているアイテムは、謎解きに使用しない。

●思わぬもので宝箱が出ることも。とにかく使ってみよう

パターン❷　魔法円を使う

　このパターンのほとんどは、魔法円を踏むだけで宝箱を出現させることができるものだが、なかには例外の、もっと特殊な場合も存在している。また魔法円を踏むといっても、1つだけ踏めばよいのではなく、複数の魔法円を踏んだり、踏む順番が決まっていたりする場合がほとんどだ。マップ画面上で点滅している魔法円があったら、とりあえず踏んでみるのがいいだろう。また「イシターのお告げ」のなかで、図形が関係してくる言葉があったら、このパターンだと思って間違いはないぞ。

◆点滅する魔法円を見かけたら、何はともあれ踏んでみよう

パターン❸　敵を利用する

　このパターンは、ある特定の敵を倒すことによって宝箱を出現させる場合がほとんどなのだが、2、3特殊なパターンが混ざっている。「イシターのお告げ」のなかで、特定の敵の名前や、特定の敵を連想させる言葉が出てきたときには、その敵を倒せば宝箱が出ると思って間違いはない。しかしそのほかの場合は、すべて難解なお告げを解読していかなければならず、苦労することになる。ただ宝箱の出し方そのものは、難しくはないので安心してほしい。謎を解くまでが非常に難しいパターンだ。

◆敵を倒しているだけでは、すべての宝箱を出すのは無理だ

パターン❹　壁を使う

　壁を使って宝箱を出現させるパターンには、壁に触れる、壁を壊すという2つがある。そしてこのゲームにおける壁には、外壁、内壁、キャンドルのともっている内壁の3種類がある。すなわちこのパターンには、2×3の6通りの宝箱の出し方があるのだ。しかし21階以降このパターンを使用する階は3つしか存在せず、非常に使用頻度の低いパターンである。この3つのうちどの壁を使ってもよいのは1つだけで、あとは特定の壁を使う必要がある。また1つの壁だけ使えばよいというわけでもないぞ。

◆キャンドルのともっている内壁がけっこうくせ者なんだな

パターン❺　ある動作をする

　一番多く使うパターンだ。じっとしている、鍵を取る、扉を開けるなどの、単一の動作で宝箱が出現するパターンと、何かを使いながら、何かを装備しながら、あるいは何かをしながら、何かをするという複合パターンの2種類がある。どうしても宝箱がでないときに、とりあえず鍵を取ったり扉を開けてみたりすると、いきなり出現することもある。また、このパターンを使う48階、58階の謎解きは、ゲーム中1、2を争うほどの難解なものとなっている。自分の力で解き明かし、宝箱を必ず取ってくれ。

◆何気ない動作どうしが融合して宝箱が出ることもあるぞ

それぞれの階で使うパターンは？

21階以降の宝箱の出し方について、各階ごとにどのパターンがあてはまるかを示していく。スペシャル宝箱は自力で発見してほしい。25、55、56、59、60階は宝箱が出ないのでここでは省略した。

表の見方

❶ 階　数
❷ 宝箱の中身
❸ スペシャル宝箱の中身
❹ イシターのお告げ
❺ 宝箱の出し方のパターン
※57階での出し方は特別

❶	宝箱	❷
	スペシャル宝箱	❸
イシターのお告げ		パターン
❹		❺

21階	宝箱	ゴールドマトック
	スペシャル宝箱	ブラックポーション
イシターのお告げ		パターン
意味にとらわれず色を見るのです		❷

24階	宝箱	シルバーミラー
	スペシャル宝箱	レインボーマトック
イシターのお告げ		パターン
宝物は光に沈み、闇に浮かぶ		❶＋❺

28階	宝箱	ブロンズキー
	スペシャル宝箱	シルバークロック
イシターのお告げ		パターン
安定を表す形は三角形です		❷

22階	宝箱	ドラゴンスレイヤー
	スペシャル宝箱	シルバースコップ
イシターのお告げ		パターン
クオックスまでもがドルアーガの手に…		❸

26階	宝箱	ルビーネックレス
	スペシャル宝箱	スリープスクロール
イシターのお告げ		パターン
結界が鎮まるまで見届けなさい		❷

29階	宝箱	リフレクトシールド
	スペシャル宝箱	シルバースコップ
イシターのお告げ		パターン
銀の鈴から静寂が降り積もります		❶

23階	宝箱	ブラックナイトアーマー
	スペシャル宝箱	クワイエットスクロール
イシターのお告げ		パターン
着実な歩みのみが大いなる福音をもたらします		❺

27階	宝箱	ムーンウォーカー
	スペシャル宝箱	シェルスクロール
イシターのお告げ		パターン
ひとたび芽生えた疑念は遡れることなくのびつづけます		❸

30階	宝箱	スペルキャンセラー
	スペシャル宝箱	なし
イシターのお告げ		パターン
わたくしの行く道を整えなさい		❹

階	宝箱	スペシャル宝箱	イシターのお告げ	パターン
31階	レッドリング	レッドクリスタル	必然の結末を心に留めておきなさい	❸
32階	ホーリーアーマー	カッパートゥラウアル	悪しき力による光がもれています行ってそれをしりぞけなさい	❹
33階	バランス	グリーンクリスタル	菱形の心臓をたどりなさい	❷
34階	ブルーガントレット	なし	エメラルドネックレスと炎を結晶させなさい	❶+❺
35階	シルバーキー	ブラックポーション	イシターの大三角形をここに刻みなさい	❷
36階	アンク	アシッドスクロール	光が満ちたところで闇がなきものとなるわけではありません	❶
37階	グリーンクリスタルロッド	ゴールドトゥラウアル	この空間を洗い清めなさい	❸
38階	バランス	ヒートスクロール	たけりし心蛮勇と化すその宿り身むなしくならん	❺
39階	ロケットブーツ	なし	ろうそくの炎を見つめて心を育てなさい	❹
40階	アンク	ゴールドクロック	ライオンの彫像には神々の祈りがこめられています	❺
41階	サファイアネックレス	グリーンポーション	天上界の舞は月面をすべるようです	❶+❺
42階	バランス	ブルーポーション	目玉を突き通しなさい	❸
43階	ホーンドヘルメット	なし	ここではドルアーガの悪しき力がまさっているようです	❷+❺
44階	ゴールドキー	クリアスクロール	あなたが帰る道はたたれています	❺
45階	レッドクリスタルロッド	なし	あなたの魂をこの手にゆだねなさい	❺
46階	バランス	バーンスクロール	無数の邪悪な存在がわきだしています	❷+❸
47階	ブルーラインシールド	なし	なんということを！ライオンが破壊されそうです	❸
48階	ブルーリング	ロープ	固まってしまう観念を解きほぐせる鍵はあるのでしょうか	❺
49階	バランス	スリープスクロール	魔法円は4隅にあります	❷
50階	エクスカリバー	クワイエットスクロール	戦わずして勝つことが最上の策といえます	❸
51階	ゴールドミラー	シェルスクロール	1つずつの指先には魔法の意味が込められています	❷
52階	バランス	ブラックポーション	鍛えられた今では魔力を感じることができるはずです	❷
53階	ブルーラインアーマー	ブルークリスタル	魔法の力は目に見えるものでしょうか	❶
54階	アンク	ゴールデンスコップ	呪われた騎士たちを解き放ちなさい	❸
57階	ブルークリスタルロッド	なし	わたくしはしばらく身をかくします	?
58階	ルビーメイス	宝箱は空	手に入れたものを捨て去ることができるぐらいの勇気が必要です	❶+❺

この階にはイシターに化けたサッカバスという敵が待っている。剣を出さずにサッカバスに触れると、やられてしまう。剣を出したまま触れると、サッカバスの質問が始まり、正しい解答をしていくとアイテムがもらえる。

ドルアーガの塔　武器・防具・アイテムデータ

このゲームに出てくる、武器、防具、アイテムを紹介する。アイテムには、登録して使う物と、登録するだけでよい物、持っているだけで効果がある物の3種類がある。必須武器・防具・アイテムを持っていないと、59階ではるか下の階へ落とされてしまうので、それぞれ確実に入手すること。また、スペシャル宝箱のアイテムは自力で用途を調べてほしい。

武器・防具

	名前	効果	出現する階
スウォード	スウォード	最初に持っている武器	―
	ホワイトスウォード	剣の力3アップ	5
	スピア	剣の力5アップ	16
	ドラゴンスレイヤー	剣の力2アップ ドラゴンにのみ剣の力が20になる	22
	スペルキャンセラー	剣の力2アップ 剣を出していても呪文を正面から受けられる	30
	エクスカリバー	剣の力10アップ　必須武器	50
ヘルメット	ヘルメット	最初に持っている防具	―
	ブルーヘルメット	ボーナスポイント5アップ	18
	ホーンドヘルメット	ボーナスポイント10アップ 必須防具	43
アーマー	アーマー	最初に持っている防具	―
	レッドラインアーマー	体力4アップ	7
	ブラックナイトアーマー	体力3アップ 敵に追いかけられなくなる	23
	ホーリーアーマー	体力3アップ 呪文を1フロア3回受けられる	32
	ブルーラインアーマー	体力10アップ　必須防具	53
ガントレット	ガントレット	最初に持っている防具	―
	ホワイトガントレット	剣の速さ4アップ	9
	ブルーガントレット	剣の速さ10アップ　必須防具	34
シールド	シールド	最初に持っている防具	―
	レッドラインシールド	盾の力4アップ	6
	ファイヤーシールド	盾の力2アップ ファイヤーボールを受けられる	20
	リフレクトシールド	盾の力2アップ 背後以外からの呪文をはね返す	29
	ブルーラインシールド	盾の力10アップ　必須防具	47
ブーツ	ブーツ	最初に持っている防具	―
	ジェットブーツ	歩く速さ4アップ	2
	レビテイトブーツ	歩く速さ2アップ 剣を出してないと宙に浮く	12
	ムーンウォーカー	歩く速さ3アップ 剣を出してないと移動中向きが変わらない	27
	ロケットブーツ	歩く速さ8アップ	39

アイテム

	名前	用途	出現する階
登録＋操作	マッチ	ゴーストが実体化する 1回使うとなくなる	11、14
	キャンドル	ゴーストが実体化する なくならない	17
	ブックオブマップ	フロアを見わたせる	4
	キーディテクト	14階以降の隠された鍵が見える	13
	ブックオブライト	20階以降のフロアを明るくしたり暗くしたりできる	19
	シルバーチャイム	登録して使うとBGMのON・OFFができる 登録してなくてもその階のスタート直後、鍵のある方向を向くと鳴る	3
	ゴールドチャイム	登録して使うと、宝箱が出ていなければ鳴る 登録してなくても、宝箱が出た瞬間に鳴る	8
登録のみ	エメラルドネックレス	ファイヤーエレメントから身を守る	15
	ルビーネックレス	ファイヤーボールから身を守る	26
	サファイアネックレス	ドラゴンの吐く炎から身を守る	41
	レッドリング	レッドウィスプから身を守る	31
	ブルーリング	ブルーウィスプから身を守る	48
非登録	シルバーミラー	ミラーナイトの動きが遅くなる	24
	ゴールドミラー	必須アイテム	51
	カッパーマトック	破壊力（1フロアで壁を壊せる回数）2アップ	1
	シルバーマトック	破壊力5アップ	10
	ゴールドマトック	破壊力10アップ	21
	ブロンズキー	アイテム「バランス」の入った宝箱を開けるのに必要なアイテム	28
	シルバーキー		35
	ゴールドキー		44
	アンク	アイテム「ロッド」を取るのに必要なアイテム	36、40、54
	バランス	必須武器・防具を取るために必要なアイテム これがないと必須武器・防具が呪われてしまう	33、38、42 46、49、52
	グリーンクリスタルロッド	カイを助けるためになくてはならない必須アイテム　60階で使う	37
	レッドクリスタルロッド		45
	ブルークリスタルロッド		57
	ルビーメイス	必須アイテム	58

キャラバン2分間モード徹底解説。目指せ夢の65万点!!

ソルジャーブレイド

自機の3種類の攻撃法とスーパーシェル

自機はパワーアップユニットを取ることで攻撃力がレベルアップする。パワーアップユニットはスーパーシェルという特殊兵器にもなる。

自機のパワーアップ

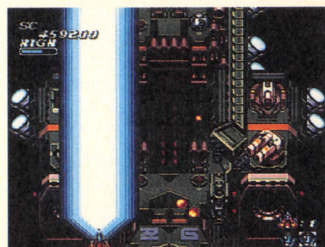
自機の攻撃には3種類あり、同じ色のパワーアップユニットを取ることで、3段階にレベルアップする。ただし、ダメージを受けると、1段階レベルダウンしてしまう。また、ユニットを取ると、スーパーシェルのストックがなくなるまで、オプションの「ガンボディー」が自機の援護をしてくれ、敵弾も防いでくれる。

クラスター
最初に装備している武器で、6方向へショットを発射する。横への攻撃に弱い。

レーザー
前方に3方向のレーザーを撃つ。威力は3つの中で一番強い。後ろへの攻撃に弱い。

ウェーブ
前方に3方向へ広い範囲にレーザーを撃つ。威力はやや弱い。後ろへの攻撃に弱い。

スーパーシェルを使いこなす

スーパーシェルはパワーアップユニットを取ることで使える3種類の特殊兵器。取った順番で3個までストックされ、使うと一定時間、自機は無敵になる。

青のユニットは強力なレーザー、スイーパーブレイド

OPERATION 4~6それぞれのボスの倒し方

前半の3面に比べ、クリアが難しい後半の3面のボス、中ボス6体をピックアップして、それぞれの倒し方を、ボスの弱点と動き、それに対する自機の攻撃などを示しながら解説していく。ボス戦では、スーパーシェルを使えば戦いが楽になるが、3つすべてを使うと、オプションがなくなりその後の戦いが苦しくなる。

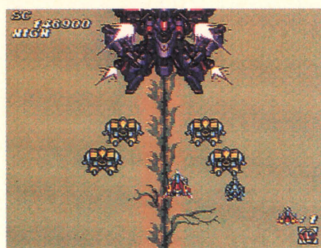
何度も登場する中ボスのデイオス・コアだ

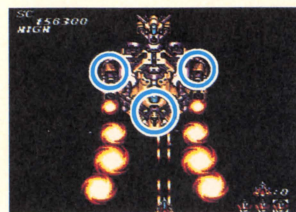
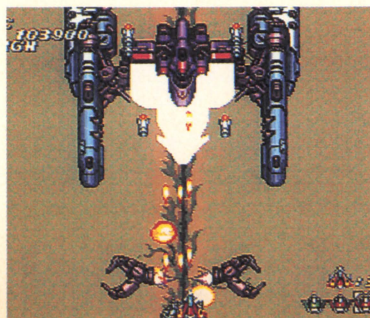
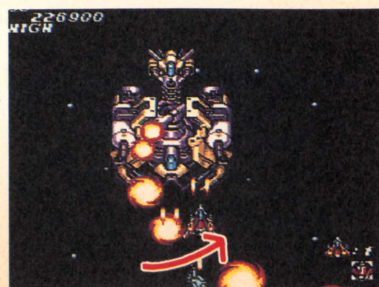
OPERATION 4 "地上戦最後の攻防"

ここでは、1面で逃げていった、デイオス・コアが装備を換えて再登場する。ボスは5分間モードにも出てくる、ファイアーエレファントが登場する。

中ボス デイオス・コア Ver2.00

デイオス・コアは画面の一番下の位置にいれば、手の攻撃を受けないので、自機を左右に移動させて中央、両手、両腕の順に破壊していく。デイオス・コアの出す放射状の弾は、あいだを通り抜け、発射された順に誘導ミサイルを破壊する。

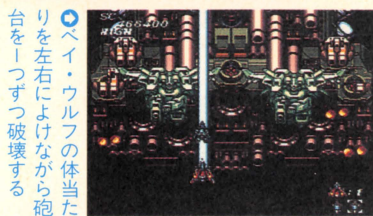
一番下の位置で、自機を左右に移動させながら、中央、手、腕の順に破壊する

ボス ファイアーエレファント

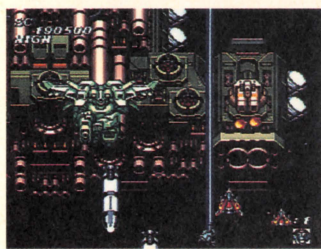
このボスは、中央と側面から炎を出してくる。炎を出す位置で中央及び左右に移動しながら、写真Aで示した弱点をそれぞれ攻撃する。破壊すると次に、炎を回転させる。炎の隙間を通り正面で攻撃。

写真A。炎をよけながら、中央と左右の弱点部分を攻撃しよう

炎を回転させたら、炎のあいだを抜けながら攻撃

OPERATION 5 “敵巨大戦艦を破壊せよ!”

ここでは、再び宇宙での戦いになる。中ボスが存在していないかわりに、巨大戦艦が登場する。ボス、デスインテグレイトは前半でも度々登場し、ザコキャラのバーストアタッカーを放出していく。

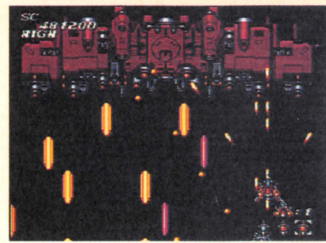
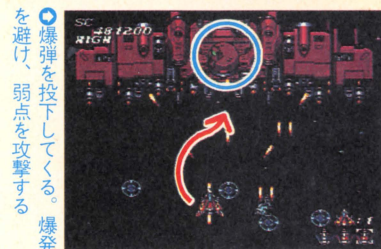
巨大戦艦 アヴソリュートネス ザ・インヴィンシブル

巨大戦艦と戦うときには、途中にある砲台を破壊しながら進まなければならない。誘導レーザーを撃つ砲台は、1回発射すると次の発射まで時間があるので、そのあいだに破壊する。通常の砲台は、一度砲台の横に行き、すぐに下に移動して攻撃を加えるようにする。

⬆砲台は自機の動きに合わせて弾を撃つ。自機を少しずつ移動させて攻撃

⬆ベイ・ウルフの体当たりを左右によけながら砲台を一つずつ破壊する

⬆レーザー砲は戦艦本体に合体するまで攻撃を加える

⬆左右両端の砲台を破壊すれば、次はボスとの対決だ

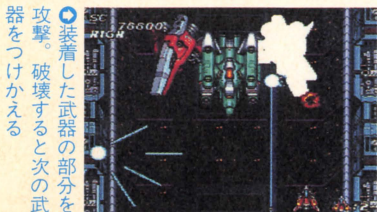
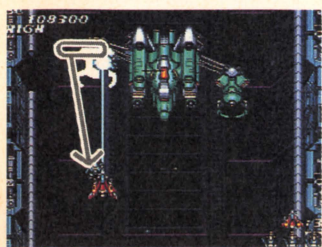
ボス デスインテグレイト

このボスは、レーザーを撃っているあいだは、弱点部分を隠しているので、レーザーのあいだを抜けて逃げまわる。装甲が開いて弱点部分が出てくると、爆弾を放出してくるので、爆発に巻きこまれないように移動し弱点を攻撃。

⬆レーザーのあいだを抜け、弱点が現れるまで逃げる

⬆爆弾を投下してくる。爆発を避け、弱点を攻撃する

OPERATION 6 “敵基地潜入”

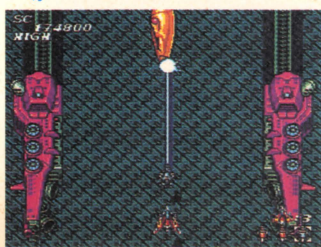
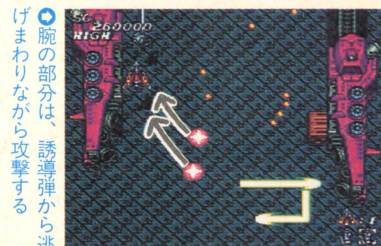
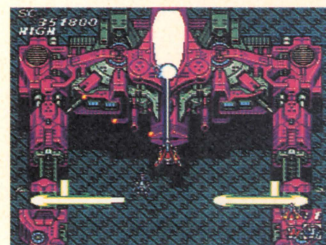
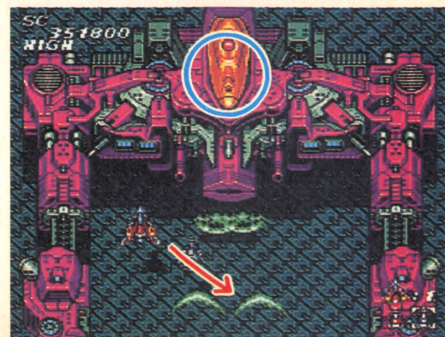
ここでは、敵基地での戦いになる。この面までに登場したボスの武器を装備しながら攻撃してくる中ボスのプロトタイプと、ボスのアクシングアウトが登場。

中ボス プロトタイプ

プロトタイプは、これまでのボスの武器を使って攻撃し、破壊すると次の武器へと交換していく。交換する武器がなくなると、通路にあるパイプを取り自機に投げ付けてくる。パイプを持ったら、すばやく反対の腕の方に移動し、腕を攻撃。

⬆装着した武器の部分を攻撃。破壊すると次の武器をつけかえる

⬆装着する武器がなくなると、通路のパイプを投げる

ボス アクシングアウト

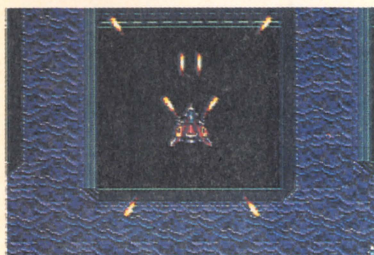
このボスは、最初、コアの部分にダメージを与えると逃げていく。次に、2対の腕が現れ、誘導弾と誘導レーザーを撃ってくる。レーザーは発射位置より上へ来ないので、レーザーの発射位置を見て、誘導弾をかわしながら腕へ攻撃する。最後は、誘導レーザーとウェーブを交互に出す。ウェーブは1発目が通過するのを待ち、2発目のあいだを抜けコアを攻撃。

⬆体を回転させ、自機に向かって弾を撃ってくる

⬆ある程度ダメージを与えると逃げていってしまう

⬆腕の部分は、誘導弾から逃げまわりながら攻撃する

⬆中央のコアの部分を攻撃。レーザーは前によけ逃げる

⬆ボスがウェーブを出したら、自機を中央からよけ、オプションを使い攻撃する

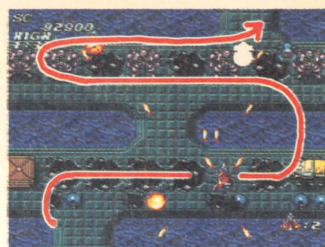
※写真上の印は、赤色は自機の動き、青色は敵キャラ弱点、灰色は敵キャラの攻撃を表す。

キャラバン予選2分間モードタイムアタック

92年夏の全国キャラバンに向けて予選で使用される2分間モード。ハイスコアを出すためのポイントを攻略していく。自機の動き、敵キャラの動き、残り時間と通過地点での目標となるスコアを示しながら解説。これで65万点は突破できる。

⬆キャラバンモード選択画面。ここから各モードへ

⬆キャラバンでは、武器がクラスターのみで、オプションもない状態で戦う

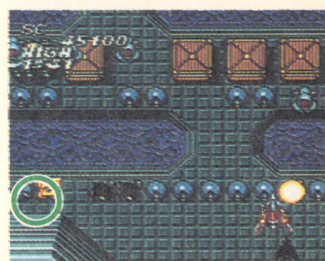
ハイスコアのためのポイント

ハイスコアを出すための3つのポイントがある。耐久力のある敵キャラはスピード可変時のバックファイヤーを併用し破壊すること。地上物は左右に移動しながらすべて破壊すること。敵キャラの出現パターンを覚えすばやく破壊すること。

⬆自機を左右に移動させ、地上物を破壊して進もう

⬆スピード可変時のバックファイヤーで攻撃だ

⬆自機をすばやく上へ移動させ、敵キャラを破壊

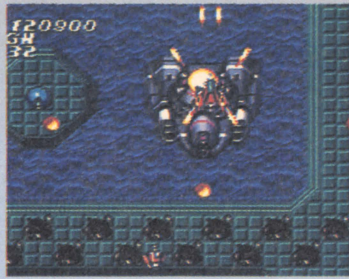
隠れゼグパネルを逃がすな

キャラバンモードにはゼグという隠れボーナスパネルがあり、地上を撃っていると出現する。2分間モードではゼグパネルが全部で5つあり、500→1000→2000→4000→8000点と増えていくので、取り逃さないように。出現場所はマップ上に緑色の丸で示している。

⬆地上を撃っていると、出現するゼグパネルだ

主なザコ敵キャラデータ

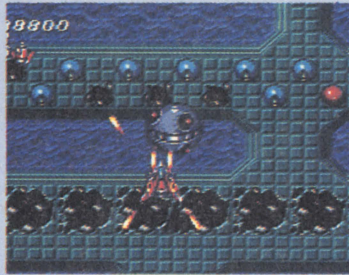
キャラ	点数	解説
ユニットカプセル	100	破壊するとパワーアップユニットを出す。ユニットは取ると500点。
ロボット	400	特定位置にあり攻撃はしてこない。黄色と紫色があり点数は同じ。
砲台	700	特定位置にあり攻撃はしてこない。地上物の中で一番点数が高い。
ミサイル砲台	600	特定位置にあり攻撃はしてこない。見かけによらず耐久力がない。
コンテナ	300	固定してある地上物。得られる点数もあまり高くはない。
トラック	500	土を乗せたものと乗せないものがあり、どちらも同じ点数。
エア・フォース	500	一番最初に出現する敵キャラ。3機編隊で飛んでくる。
ホヴァー・ダッカー	100	8機編隊で飛んでくる。出現の仕方が3パターンある。
ベイ・ウルフ	1000	斜めに飛んでいく。弾を出す前に速攻で破壊しよう。
バーストアタッカー	10000	自機に向かって飛んでくる。編隊の1機に弾が当たると逃げていく。
グリーンモス	100	8機編隊で飛んでくる。上方から2列になって現れる。
Z6WAY	10000	6方向弾を撃ってくる。無敵状態を使って破壊する。
リバルヴ・アイ	100	ボーナスキャラで、分裂したものを倒すと1つ100点になる。
ステングレー	10000	下方から出現してミサイルを撃つ。無敵状態を使って破壊。
ジャックス	100	8機編隊で飛んでくる。2分間モードでは1回しか現れない。
スティンガー	1000	多弾頭ミサイルで、破壊するとミサイルを発射する。
ボギャット	100	8機編隊で飛んでくる。4つの出現パターンがある。
三門砲台	10000	右および左側から現れる。3つの砲台からは弾を撃ってくる。

無敵状態を使って破壊

耐久力がありダメージを与えにくい敵キャラには、パワーアップユニットを取ったときの、約１秒間無敵状態になることを利用して破壊するようにする。無敵状態のあいだに自機と敵キャラを重ねあわせて攻撃することで、時間もかからずに破壊することができる。それと併せてスピード可変時に後方に出るバックファイヤーを利用して攻撃することで、より早く敵キャラを破壊することができる。

⇧パワーアップユニットを取り、無敵のときに自機を敵キャラに重ねて攻撃

リバルヴ・アイ ①

リバルヴ・アイは破壊すると４個に分裂してしまう。それを逃さずにすべて破壊すると、ボーナス得点が4000点加算される。

リバルヴ・アイが出現したら、ぎりぎりのところまで近づいて、リバルブ・アイの左側で本体に攻撃を与え破壊する。そのままの位置ですばやく分裂した左側の２個を破壊し、次に右側の２個を追いながら破壊しよう。１機でも逃がしてしまうとボーナスの点数が下がってしまうので確実に破壊。

⇧リバルヴ・アイにギリギリまで近づいて攻撃し、分裂したら追いかけて破壊

引きつけて破壊する

ここで出現するバーストアタッカーは１機が１万点という美味しい敵キャラで、逃がしてしまうと、まず高得点をあげることができない。ここでは６機が出現するが、１機でもショットが当たってしまうと逃げていってしまう。バーストアタッカーの出現が近づいたら、ショットを撃つのをやめ画面下で待機する。バーストアタッカーをギリギリまで引きつけ、逃げたあとを追いかけるようにして、全機を破壊する。

⇧バーストアタッカーは自機に向かってきたところを引きつけて破壊する

序盤戦は上方で破壊

まず、序盤戦では画面の上方で、出現する敵キャラを逃さず破壊していき、確実にパワーアップしなくてはならない。常にスピードをHIGHにし、すばやく次の敵キャラの出現場所へ移動しよう。マップに自機の移動経路を示したので参考にしてほしい。

⇧右を破壊したら、次は左というように、交互に順序よく破壊していく

⇧エア・フォースは上方で出てきたところを、次々に破壊していく

⇧右側の地上物をすべて破壊しながら、ベイ・ウルフを破壊する

※写真上の印は、赤色は自機の動き、黄色は敵キャラの動き、緑色はゼグパネルを表す。

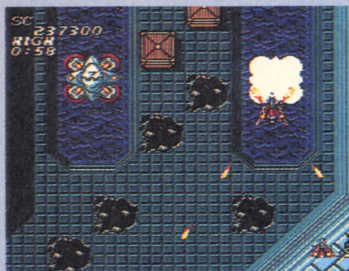
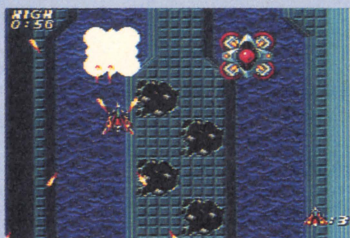
張り付いてすばやく破壊

ここで出現するバーストアタッカーは、左右から4機が同時に現れ、ゆっくりと自機に向かってくる。前半に出現したものと違い、得られる点数が少ないが、確実に倒しておきたい。まず、自機を左側のバーストアタッカーにギリギリまで近づけて、張り付くようにして攻撃を与えて2機とも破壊する。右側のバーストアタッカーも同じように破壊する。このあとボスの出現までに4種類の敵キャラが出現するが、出現と同時に破壊しないと、最後に出現する2機のリバルヴ・アイを破壊できなくなる。

⬆左側の2機のバーストアタッカーに張りつくように近づき破壊する。すばやく移動し、右側の2機も同じように破壊

ホヴァーブロス

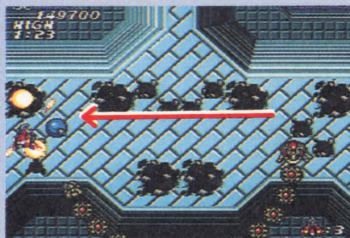
ホヴァーブロスは、2機を同時に破壊することで5万点のボーナスが得られる。まず、右側に攻撃を与え、中央のハッチが開いて赤い部分が出るまで攻撃し、次に左側も同じぐらいのダメージを与えるように攻撃する。そして自機を中央に移動させ、左右両方に同時に攻撃を加えれば、時間をかけずに破壊できる。

⬇次に左側も同じように攻撃をして、右側と同じぐらいのダメージを与える

⬆まず、右側に攻撃を加えて、ハッチを開かせて、赤い部分を出す

⬆中央に移動し、右上及び左上に出るショットで両方を同時に破壊する

メタルスワーム

メタルスワームは、最高5万点のボーナスが加算される。メタルスワームが出現したら、自機を右に移動させ地上物を破壊し、メタルスワームが右側にきたら、自機を左に移動させ地上物を破壊する。メタルスワームにダメージを与え赤くし、丸く回転する前に中に入って、頭が左上にきたときに破壊すれば、確実に5万点になる。

⬇メタルスワームが回りこんできたら、左に移動しながら地上物を破壊する

⬆メタルスワームが出現したらダメージを与え、右に移動しながら地上物を破壊

⬆メタルスワームが丸くなって回転する前に、中に入り頭を攻撃する

リバルヴ・アイ ❷

ここでは、前に現れたリバルヴ・アイが2機出現する。すべて破壊すると8万点のボーナスが加算されるので、絶対に逃すことができない。これを逃してしまえば、60万点を越えることはまずできない。前半と同じように、左側から破壊する。そして、パワーアップユニットを取って無敵状態で右側を破壊するようにする。

⬆2機のリバルヴ・アイが出現したら、左側から近づいて破壊する

⬇破壊し分裂したものを追いかけ、右に移動しながら破壊する

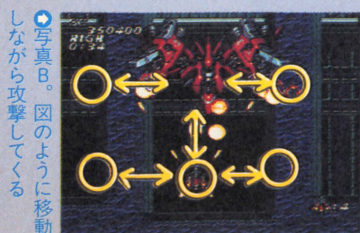
⬆もう一方も近づいて破壊する。すべてを破壊すると8万点のボーナス

左右の砲台を破壊する

左右から出現する砲台は、3門の砲台があり、破壊するとエア・フオースを射出する。まず右側の中央部分に張り付いてすばやく破壊し、2機のエア・フオースを射出させたら、自機を下方に移動させながら、斜め後方に出るショットで破壊する。破壊したらすぐに左上に移動し、もう一方の左側から出現する砲台を同じようにして破壊する。ここで時間がかかってしまうと、次に出現するリバルヴ・アイを倒す前にタイムアップになってしまう。砲台はすばやく片づけてしまおう。

⬆砲台は中央に張りついて破壊する。エア・フオースも逃すな

ボス プラネット・ボンバー

ボスのプラネット・ボンバーは、写真Bで示した場所を移動しながら弾を撃ってくる。ボスの正面で、左右のアームの部分に左右斜め上のショットが当たる位置で攻撃を加えながら、ボスの移動に合わせて移動しよう。プラネット・ボンバーを破壊したときに、残り約19秒になるように攻撃を加える。そのあいだにできるだけ、プラネット・ボンバーの出す弾で点数を稼ぐようにしよう。プラネット・ボンバーの出す弾は1個500点になる。

➡写真B。図のように移動しながら攻撃してくる

⬇片側を破壊したら、すばやく移動してもう片側も破壊しよう

⬆両側を破壊したら、自機を近づけて速攻で破壊してしまおう

目標スコア

65万点が取れれば、予選で上位に食い込むことも夢ではないぞ。しっかりとポイントをおさえて、予選突破を目指して練習に励んでほしい。

2 MINUTE GAME
YOUR SCORE 652200
HIGH SCORE 652200
CONGRATULATIONS
ON YOUR HIGH SCORE!

⬆これらのポイントをおさえた攻略で、編集部内で出したハイスコアだ

14ページから

※写真上の印は、赤色は自機の動き、黄色は敵キャラの動き、緑色はゼグパネルを表す。

サマーカーニバルを目指しスコアアタック60万点突破!

アルザディック

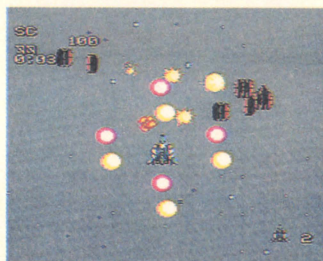
CD	CD-ROM²
	ナグザット
	7月17日発売予定
	2980円（税別）
	シューティング
	コンティニュー・バックアップメモリ

予選アタックモード・スコアアタックを突破する!!

ナグザットの92年サマーカーニバル専用のこのゲームは、４種のパワーアップと一発のサブウェポンを装備して進んでいく。ここでは、予選で使用されるスコアアタックをマップ上に自機の進行ルートを示しながら、ハイスコアを出すためのポイントを解説していく。

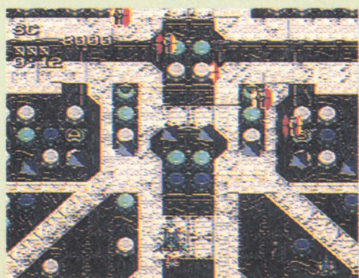
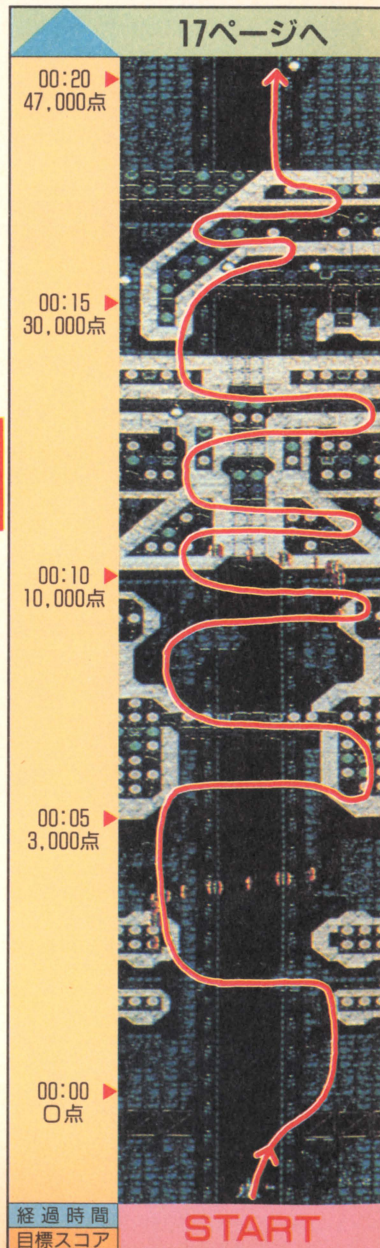
↑各モードへの選択画面、予選がおこなわれるスコアアタックへ

4種類のパワーアップとサブウェポン

自機のパワーアップはA、B、C、Dの４種類あり、同じパワーアップアイテムを取り続けることで２段階にレベルアップする。全般的にCのショットを使って進むようにし、ほかのショットを使ったらすぐにCに戻すように。サブウェポンは一発だけなので、ボス戦で使おう。

↑サブウェポンは１ゲーム中１回しか使うことができない

A	B	C	D
オレンジ色のアイテムで、前方および斜め前後に広がる。	青色のアイテムで、前後および水平に広がる。	緑色のアイテムで、前方および斜め前、水平に広がる。	ピンク色のアイテムで、前方および斜め後、水平に広がる。

クリスタはすべて破壊

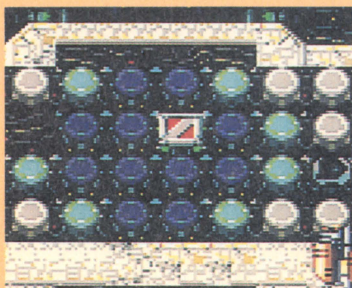
クリスタは画面の左右から２編隊で出現する。すべてを破壊すれば3000点のボーナス得点が加算される。クリスタは特定の空中の敵キャラを破壊したときの場所によって出現したり、しなかったりする。つまり、空中の敵キャラの破壊が遅れると、クリスタが出現しなくなってしまうわけだ。クリスタの出現が、ハイスコアのため必要不可欠となる。クリスタはスコアアタック中に３回出現するので、空中の敵キャラを早めに破壊して、出現させ、逃さず破壊しよう。

↑画面の左右から出現したクリスタは、すべてを破壊すれば3000点のボーナスになる。逃さず破壊しよう

回りながら小機を破壊

リングスピンは2機出現する。この敵はヴィードジャイロを放出してくる。自機を、リングスピンの周りを回るように移動させ、ヴィードジャイロを1機ずつ破壊してから本体を破壊する。ヴィードジャイロは8機放出され、1つずつ破壊すれば得られる点数が高い。点数の増え方は右下の図の通り。

2機目は、自機を右回転させヴィードジャイロを破壊

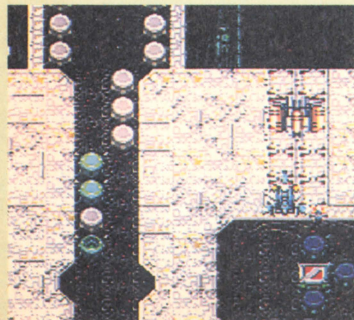
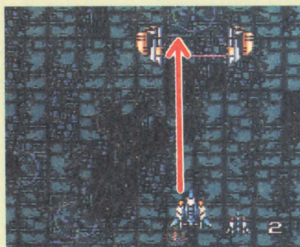
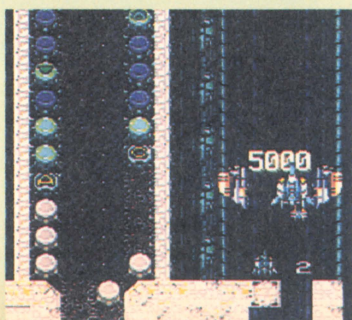
1機目は自機をリングスピンの周りを左回りしながらヴィードジャイロを破壊

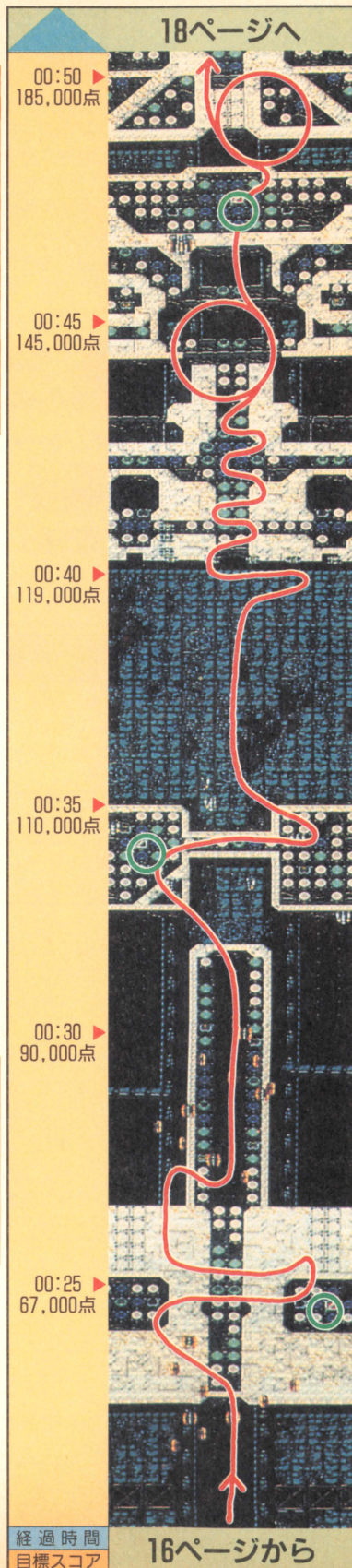
ボーナスパネルを逃すな

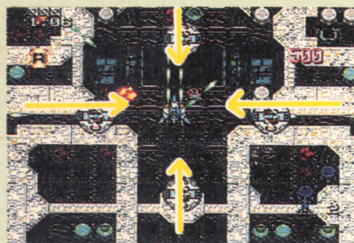
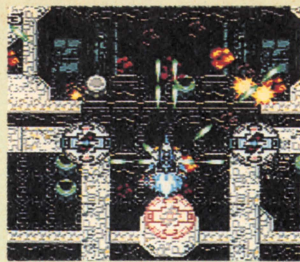
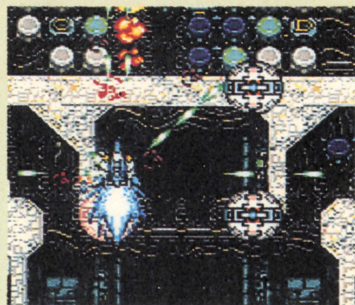
マップ上には、たくさんの地上物があり、その中には破壊するとボーナス得点になるパネルもある。ボーナスパネルを続けて破壊することで、100→100→500→500→1000→1000→3000→3000と、点数が加算されていき、破壊すればするほど多くのボーナスを得ることができる。ボーナスパネルの設置場所は、マップ上に緑色の丸印で示してあるので、設置してある場所をよく覚えておいて確実に破壊してしまおう。

ボーナスパネルは全部で8個。続けて取るごとに点数が増えていく

あいだに入ればボーナス

ブロークンポイントは上方の左右から2機現れる。1機破壊すると、もう1機が出てくる。ある程度ダメージを与えると中心から左右に開く。このあいだに自機を通過させると、5000点のボーナス得点が加算される。ブロークンポイントは耐久力が低いので、うっかり破壊してしまわないように。

矢印のように、ブロークンポイントのあいだを通過

正面で攻撃し、ある程度ダメージを与えると中心から左右に分かれる

左右に分かれたあいだを通過すれば、5000点のボーナスになる

※写真上の印は、赤色は自機の動き、緑色はボーナスパネルを表しています。

フロッサスは1万点

フロッサスは上下左右から、同時に4機出現する。4機すべてを破壊すれば1万点のボーナスが加算される。最初に出現するフロッサスには、4機の中心に自機を持っていき、ショットとバックファイヤーを同時に撃ちまくる。次のフロッサスは、左側の2機のあいだに入り、ショットとバックファイヤーで破壊する。そのとき、右上のフロッサスにショットが当たる位置で攻撃する。右側も同じようにして破壊する。

⇧出現時を覚え、フロッサスの中央にくるように自機を移動させる

⇧バックファイヤーを使い、下のフロッサスに攻撃を加える

⇧2度目に出現するフロッサスは、まず左側のあいだに入って2機ずつ破壊する

敵キャラデータ

名前	点数	説明	名前	点数	説明
スワート(黄)	50	12機編隊で飛んでくる。敵キャラ中、一番点数が低い。	ファイスターツ	250	左右、上方からバラバラに出現し、高速で移動していく。
スワート(紫)	400	出現してから止まるまでが400点で、それ以後150点になる。	フロッサス	2500	4機編隊で出現する。すべて破壊すると、1万点のボーナス。
ビースター	100	後半に編隊で飛んでくるものは500点、全滅させると3000点。	デュエラル	1000	上方からバラバラに出現し、ミサイルを放出していく。
バルデア	1000	左右、上方からバラバラと出現する。点数が高いので逃すな。	ウォーマー・ファブル	200	12機編隊で下方から飛んでくる。自機の周りを回っていく。
リングスピン	2000	ヴィードジャイロを放出し、8機放出すると逃げていく。	クリスタ	200	8機編隊で飛んでくる。すべて破壊すれば3000点になる。
ガウス	100	12機編隊で飛んでくる。画面中を高速で移動していく。	ウィンガー・エスケープ	400	湧き上がるようにして、4機編隊で突然出現する。
ブロークンポイント	300	中心から2つに分かれ、その中を通過すれば5000点。	ジェットホーク	3000	ミサイルを出しながら左右から出現し、画面を横切っていく。
ヴィードジャイロ	50	リングスピンから放出される。破壊するだけ点数が増える。	ステルナーク	5000	下方から出現し、自機に向かって弾を撃ってくる。

予選突破を目指して！

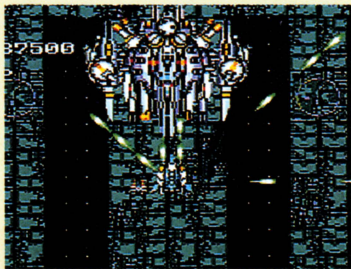
高得点を出すためには、ボスをいかに早く破壊して、最後に残された数秒で何機の敵キャラを破壊できるかにある。60万点以上の得点を出すためには、タイムアップギリギリまで敵キャラを破壊し続けること。スピードは常に目盛り3つ目で進み、バックファイヤーを使ったときなどは、必ずスピードを戻すようにしよう。これまでのポイントを参考に予選突破を目指してほしい。

2分間スコアアタックモード
YOUR SCORE
602950
HIGH SCORE
602950
RETRY EXIT

⬆これぐらいのスコアを出せば、カーニバルの予選は楽に突破

ボス ブレテッドプレス

ボスのブレテッドプレスは出現すると、誘導弾と誘導ミサイルを発射してくる。まずボスの正面に張り付くように近づき、ダメージを与え、ボスが左下に移動したら、自機も一緒に移動してサブウェポンを使って一気に破壊してしまう。そのとき、破壊しきれなかったところがある場合は、すばやく、破片を追いかけてすべて破壊する。ボスだけで15万点の得点になる。

⬆短時間に破壊できるように、正面ギリギリまでボスに近づいて攻撃を加える

⬆ボスのブレテッドプレスの登場。自機をボスの正面に移動させて攻撃だ！

⬆ボスが画面左下に移動したら、一緒に移動し、ここでサブウェポンを使う

ミサイルで点数を稼ぐ

ジェットホークは画面左右から出現して、ミサイルを滝のように連続して発射しながら左右に消えていく。ジェットホークが出現したら、自機をジェットホークの下にすばやく移動させ、発射されたミサイルを破壊しながら、ジェットホークの動きに合わせて一緒に移動し、画面の端まで行ったら、自機を上に移動させて、本体を破壊する。

⬆端まできたら、自機を上に移動させてジェットホークを破壊する

⬆2機目は画面左から出現する。ミサイルを多く破壊して点数を稼ごう

⬆ジェットホークの動きに合わせ、自機を左に移動させながらミサイルを破壊

※写真上の印は、赤色は時機の動き、黄色は敵キャラの動き、緑色はボーナスパネルを表しています。

平成４年８月１日発行（毎月１回１日発行）第５巻第８号（通巻45号）

8月号特別付録①